

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Modelli 1	Di Nuzzo	6

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►**

Il corso si occupa di fornire le basi della modellistica e di trasmettere le tecniche di progettazione legate al prodotto. Durante il corso si analizzeranno i cartamodelli di base e si studieranno i processi di personalizzazione utili alla creazione di una mini collezione. Al termine del corso l'alunno sarà in grado di realizzare un cartamodello in autonomia e svilupparne modifiche a partire dallo stesso.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►**

#### **PREREQUISITI RICHIESTI ►**

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►**

Il corso parte dallo studio della figura umana femminile e dalle sue proporzioni, per proseguire con la realizzazione di differenti tipologie di gonne e allo sviluppo delle rispettive modifiche su cartamodello. Il corso prosegue poi con l'analisi delle caratteristiche di una collezione, il disegno tecnico e, infine, lo sviluppo di stampe applicate al prodotto. Il corso si concluderà con la realizzazione di un book con tutti i cartamodelli in scala 1:1 e la realizzazione di una mini capsule collection di prodotto.

#### **ARGOMENTI ►**

- Presentazione corso | La modellistica | Proporzioni silhouette femminile
- Studio della vestibilità
- Studio delle misure
- Tabella delle misure per donna
- Le taglie | Il cartamodello | Il manichino
- La gonna a teli
- Gonna a 6 teli
- Gonna a 8 teli con motivo di godet
- Schema di costruzione delle gonne a ruota
- Mezza ruota
- La gonna base
- Come modificare un cartamodello
- Il Moulage
- Progetto di collezione 1
- Progetto di collezione 2
- Personalizzazione di un capo
- Pattern e stampa 1

- Pattern e stampa 2
- Tessuti e caratteristiche
- Il disegno tecnico
- Impaginazione progetto
- Come utilizzare Indesign nei progetti

**METODI DIDATTICI ▶**

Lezioni interattive con la partecipazione degli alunni e il supporto di software grafici

**BIBLIOGRAFIA ▶**

- Dispensa del docente
- Ist. di moda Burgo, *Il Modellismo*, 2004, Fernando Burgo Editore Milano